



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Creatividad profesional y prácticas pedagógicas de los
docentes de la facultad de matemática de la Universidad
Nacional de Trujillo, 2016**

Tesis para optar el grado académico de:

Magister en Docencia Universitaria

Autor:

Br. Loayza Alama, Katia Elizabeth

Asesor:

Dra. Palacios Garay, Jessica

Sección:

Educación e Idiomas

Línea de investigación:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2016

Página de Jurado

Dra. Josefa Silva Calderón

Presidente

Mg. Herrera Paico, Nancy

Secretario

Dra. Palacios Garay, Jessica

Vocal

Dedicatoria

Con todo mi amor dedico esta Tesis a mis padres Carlos y Teresa por ser ejemplo, apoyo y fuente de inspiración en mi crecimiento personal y profesional.

Y a mi esposo e hijos, Eduardo, Piero y Rodrigo, muchísimas gracias por tener siempre una sonrisa aunque yo estuviera preocupada, por darme las facilidades aunque eso supusiera dificultades para ustedes, por todo eso, y por lo que los quiero y me quieren. Muchas gracias.

Agradecimiento

A Dios por la oportunidad de vivir, a mis padres y hermanos por el apoyo incondicional todos los días de mi vida, a Eduardo, mi esposo, por estar ahora y siempre ahí y a todas las personas que contribuyeron de alguna forma con este trabajo.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Katia Elizabeth Loayza Alama estudiante del Programa Maestría en docencia universitaria de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 42065354, con la tesis titulada “Creatividad profesional y prácticas pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 27 de febrero del 2016

Loayza Alama Katia Elizabeth

DNI: 42065354

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en docencia universitaria, presento el trabajo de investigación titulado: Creatividad profesional y prácticas pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016 con una población finita de 120 docentes, considerando el universo poblacional con dos instrumentos de medición de creatividad profesional y prácticas pedagógicas validado por expertos en investigación educativa.

Este estudio está organizado en siete secciones, en el primero denominado Introducción donde se describe el problema de investigación, justificaciones antecedentes objetivos e hipótesis en los cuales se dan los primeros conocimientos del tema, así como fundamenta el marco teórico, en la segunda sección presenta los componentes metodológicos, en la tercera sección presenta los resultados, seguidamente en la cuarta sección presenta la discusión del tema, luego en la quinta sección exponer las conclusiones, seguidamente en la sexta sección se dan las recomendaciones pertinentes y en la séptima sección se adjunta las referencias y demás apéndices.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCIÓN	14
Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística	17
Justificación	63
1.1. Problema	65
1.2. Hipótesis	71
1.3. Objetivos	72
II. MARCO METODOLÓGICO	73
2.1. Identificación de Variables	74
2.2. Operacionalización de variables	75
2.3. Metodología	76
2.4. Tipos de estudio	76
2.5. Diseño	77
2.6. Población y muestra	78
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
2.8. Métodos de análisis de datos	83

2.9. Aspectos éticos	85
III. RESULTADOS	86
IV. DISCUSIÓN	105
V.CONCLUSIONES	108
VI. RECOMENDACIONES	110
VII. REFERENCIAS	112
APÉNDICES	120

Lista de tablas

		Página
Tabla 1	Matriz de operacionalización de las variables	75
Tabla 2	Distribución del Universo Poblacional	78
Tabla 3	Validez de contenido a través de juicio de expertos del cuestionario sobre la Creatividad Profesional	81
Tabla 4	Nivel de Confiabilidad de la variable Creatividad Profesional	82
Tabla 5	Validez de contenido a través de juicio de expertos del cuestionario sobre las Prácticas Pedagógicas	82
Tabla 6	Nivel de Confiabilidad de la variable Prácticas Pedagógicas	82
Tabla 7	Escalas y baremos de la variable Creatividad Profesional	85
Tabla 8	Escalas y baremos de la variable Prácticas Pedagógicas	85
Tabla 9	Medidas de frecuencia de la variable Creatividad Profesional	87
Tabla 10	Medidas de frecuencia de la dimensión Factores Aptitudinales	88
Tabla 11	Medidas de frecuencia de la dimensión Factores Actitudinales	89
Tabla 12	Medidas de frecuencia de la variable Prácticas Pedagógicas	90
Tabla 13	Medidas de frecuencia de la dimensión Personal	91
Tabla 14	Medidas de frecuencia de la dimensión Institucional	92
Tabla 15	Medidas de frecuencia de la dimensión Interpersonal	93
Tabla 16	Medidas de frecuencia de la dimensión Social	94
Tabla 17	Medidas de frecuencia de la dimensión Didáctica	95
Tabla 18	Medidas de frecuencia de la dimensión Valoral	96
Tabla 19	Creatividad profesional y prácticas pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016.	97

Tabla 20	Factores Aptitudinales y las Prácticas Pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016	98
Tabla 21	Factores Actitudinales y las prácticas pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016	99
Tabla 22	Descripción estadística de ambas variables	100
Tabla 23	Prueba de Correlación de Spearman de Creatividad Profesional y Prácticas Pedagógicas	101
Tabla 24	Prueba de Correlación de Spearman de Factores Aptitudinales y Prácticas Pedagógicas	103
Tabla 25	Prueba de Correlación de Spearman de Factores Actitudinales y Prácticas Pedagógicas	104

Lista de figuras

	Página	
Figura 1	Diagrama del diseño correlacional	77
Figura 2	Niveles de frecuencia de la variable Creatividad Profesional	87
Figura 3	Niveles de frecuencia de la dimensión Factores Aptitudinales	88
Figura 4	Niveles de frecuencia de la dimensión Factores Actitudinales	89
Figura 5	Niveles de frecuencia de la variable Prácticas Pedagógicas	90
Figura 6	Niveles de frecuencia de la dimensión Personal	91
Figura 7	Niveles de frecuencia de la dimensión Institucional	92
Figura 8	Niveles de frecuencia de la dimensión Interpersonal	93
Figura 9	Niveles de frecuencia de la dimensión Social	94
Figura 10	Niveles de frecuencia de la dimensión Didáctica	95
Figura 11	Niveles de frecuencia de la dimensión Valoral	96
Figura 12	Creatividad Profesional y Prácticas Pedagógicas	97
Figura 13	Factores Aptitudinales y Prácticas Pedagógicas	98
Figura 14	Factores Actitudinales y Prácticas Pedagógicas	99

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general de determinar la relación entre la creatividad profesional y las prácticas pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016.

La investigación fue de tipo sustantiva con un nivel descriptivo, correlacional con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal. El universo poblacional fue de 120 docentes de la facultad de matemática, se aplicaron los instrumentos para medir la creatividad profesional y las prácticas pedagógicas los cuales fueron validados por tres expertos conocedores del tema.

Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos nos indicaron que existe correlación directa, ello significa que existe una relación significativa entre la creatividad profesional y las prácticas pedagógicas de los docentes de la facultad de matemática de la Universidad Nacional de Trujillo, 2016 (sig. bilateral = .000 < .01; $Rho = .791^{**}$).

Palabras clave: creatividad profesional, prácticas pedagógicas, factores aptitudinales y actitudinales.

Abstract

The present study was aimed at determining the overall relationship between professional creativity and pedagogical practices of teachers of the faculty of mathematics at the National University of Trujillo, 2016.

The research was substantively type a descriptive level, with a quantitative approach correlation, not experimental and cross-sectional design. The population universe was 120 teachers of the faculty of mathematics, the instruments were applied to measure the professional creativity and pedagogical practices which were validated by three experts knowledgeable.

The results obtained after processing and data analysis indicate that: there is a direct correlation, this means that there is a significant relationship between professional creativity and pedagogical practices of teachers of the faculty of mathematics at the National University of Trujillo, 2016 (bilateral sig = .000 < .01; Rho = .791 **).

Keywords: professional creativity, pedagogical practices, aptitudinales and attitudinal factors.